

**Abbildung**  
(aus Urheberrechtsgründen entfernt)

Hochschule für Musik

JOHANNES  
GUTENBERG  
UNIVERSITÄT  
MAINZ

# Musiktheorie & neue Medien

Hochschule für Musik, Rheinland-Pfalz  
Binger Straße 26, 55122 Mainz  
[www.musik.uni-mainz.de](http://www.musik.uni-mainz.de)  
30.März - 1.April 2006

## Buchvorstellung u. Gesprächsrunde

**Donnerstag, 30. März 2006, Raum 108**

15.00 Uhr

Prof. Ulrich Kaiser stellt sein neues Arrangierbuch vor.  
Anschließend Gesprächsrunde zu seinem Buch „Der vierstimmige Satz“  
**Studierende sind herzlich willkommen!**

## Tagung der Arbeitsgruppe „Musiktheorie und neue Medien“

der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH)  
**Studierende sind herzlich willkommen!**

**Freitag, 31. März 2006, Raum 108**

Begrüßung 12.00 Uhr, Imbiss 13.00 Uhr

14.00 – 14.30 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Blume, Mainz

**Quo vadis, Musiktheorie?**

**Trägerische Begrifflichkeit der systematischen Musiktheorie**  
- Diskussion

14.45 – 15.15 Uhr

Prof. Alfred Müller-Kranich, Mainz

**Epochenübergreifende multimediale Betrachtungen zum Dezimensatz**  
- Diskussion

15.30 – 16.00 Uhr

Prof. Tobias Rokahr / Konrad Georgi, Mainz

**Multimediale Verknüpfungen zum halbverminderten Septakkord**  
- Diskussion

16.15 – 16.45 Uhr

**Kaffeepause**

16.45 – 17.15 Uhr

Konrad Georgi, Mainz

**Analysen und praktische Übungen zum romantischen Chorsatz  
multimedial aufbereitet**  
- Diskussion

17.30 – 18.15 Uhr

Wolfgang Runkel, Frankfurt

**PDF-Verschlüsselung via Adobe-Policy-Server, mediale Zukunftsvisionen  
für die Lehre**

- Diskussion

18.15 – 19.00 Uhr

**Arbeitsgruppe intern, Verschiedenes**

19.30 Uhr

**Gemeinsames Essen im HDW (Haus des deutschen Weines, Mainz)**

**Samstag 1. April 2006, Raum 108**

10.00 – 10.30 Uhr

Prof. Dr. Christoph Wünsch, Würzburg

**Musik-Raum-Bewegung, neue Möglichkeiten der Interaktion: eobody/ircam,  
EyesWeb/Universität Genua**

- Diskussion

10.45 – 11.15 Uhr

Prof. John Leigh, Dresden

**Multimedia, 2 Wege**

**1) Orlando, ein multimediales Gehörbildungsprogramm**

**2) Ein Wegweiser**

- Diskussion

11.30 – 12.00 Uhr

Andreas Helmberger, München

**Aufbereitung von musikalischen Daten für den programmatischen Zugriff**

- Diskussion

12.15 – 12.45 Uhr

Prof. Lutz Dreyer, Mainz

**Achtung Quartsextakkord! Multimediale Ausführungen zu zwei Liedern von  
Franz Schubert**

- Diskussion

13.00 Uhr

**Abschließende Gesprächsrunde/Imbiss**