

## **Künstlerischer Nachwuchswettbewerb Analytische Bearbeitung**

Der XII. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie findet vom 5. bis 7. Oktober 2012 an der Folkwang Universität der Künste Essen statt. In diesem Rahmen schreibt die Kongressleitung einen künstlerischen Nachwuchswettbewerb aus, der auf Themenstellungen des Kongresses bezogen ist (siehe <http://www.gmth.de/veranstaltungen/jahreskongress.aspx>).

Gewünscht ist die Bearbeitung eines vor 1912 entstandenen Werkes, die deutlich eine eigene analytische oder kompositorische Herangehensweise erkennen lässt. Es stehen die Instrumente Flöte, Klarinette, Akkordeon, Gitarre, Violine und Kontrabass in einfacher Besetzung zur Verfügung. Aus diesem Pool können Besetzungen vom Solo bis zum Sextett zusammengestellt werden.

Das Preisgeld beträgt 500 €. Prämierte Stücke sollen im Rahmen des Kongresses aufgeführt werden.

Teilnahmeberechtigt sind Studierende an einer Musikhochschule ohne Altersbegrenzung.

Bitte senden Sie Ihre Partitur in fünffacher Ausfertigung, die bearbeitete Vorlage, einen Lebenslauf, aus dem hervorgeht, wo und bei wem Sie studieren, sowie Ihre Kontaktdaten an:

Prof. Dr. Markus Roth, Folkwang Universität der Künste, Klemensborn 39, 45239 Essen-Werden  
Einsendeschluss ist der **15. Mai 2012**.