

### **3rd Cycle of webinars organized by the Sociedad de Análisis y Teoría Musical (SATMUS).**

On September 23th, the 3rd Cycle of webinars organized by the Sociedad de Análisis y Teoría Musical (SATMUS) will begin. This cycle consists of a series of presentations of about 45 minutes on a subject based on an interesting article by the speaker previously published in any medium. This is the list of webinars:

1. Webinar especial: „La terminología en Análisis y Teoría musical: en busca de un consenso“. Ponente: Enrique Sandoval-Cisternas. Mesa redonda con Miguel Ángel Centenero Gallego, Enrique Igoa y Daniel Roca. Viernes 23 de septiembre, 17:00 (UTC+2).
2. Ana Llorens Martín: „Análisis de la interpretación: estructuras plurales en la Sonata nº 1 para cello y piano op. 38 de Brahms“. Sábado 26 de noviembre, 11:00 a.m. (UTC+1).
3. Guillermo García-Valdecasas Vaticón: „La teoría armónica de Barry Harris en la obra de Chopin: Huellas del Jazz en la Música Académica“. Sábado 14 de enero, 11:00 a.m. (UTC+1).
4. Francisco Javier Trabalón Ruiz: „Herramientas digitales aplicadas al análisis de la música electroacústica basada en la síntesis sonora“. Sábado 11 de marzo, 11:00 a.m. (UTC+1).
5. Alicia Díaz de la Fuente. „Un viaje a través del análisis de la música del siglo XXI“. Sábado 27 de mayo, 11:00 a.m. (UTC+2).

Access will be free for all interested people, who may now register for the first webinar through the link available on the SATMUS website ([satmus.org](http://satmus.org)) where you can also find additional information.