

Mitglieder der AG Klavierpraxis (GMTH)

Stand 30.9.2019

Univ-Prof. Christopher Miltenberger, AG Sprecher

Derzeit befinden sich in der AG Klavierpraxis folgende 22 Mitglieder

Prof. Ralph Abelein

Schulpraktisches Klavierspiel

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Reinhard Blum

Klavierpraktikum

Uni Mozarteum Salzburg (Department Innsbruck)

Dr. Lutz Felbick

Musiktheorie / Gehörbildung

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Laurenz Gemmer

Schulpraktisches Klavierspiel

Hochschule für Musik Freiburg

MMag. Franz-Josef Hauser

Klavierpraktikum / Klaviernebenfach

Universität für darstellende Kunst und Musik Wien

Prof. Christoph Hempel

Theorie / Theoriebegleitendes Klavierspiel

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Sascha Hünermund

Musiker und Musikpädagoge (Schulmusik)

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ Leipzig

Daniel Kemminer

Schulpraktisches Instrumentalspiel

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Dr. Benjamin Lang

Musiktheorie / Komposition

Hochschule für Musik und Theater Rostock

Nicola Lovato

Musiktheorie / Komposition (Privat)

Italien

Dr. Robert Lug

Musikwissenschaft (Musik in Interkulturellen Bezügen)

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Christiane Michel-Ostertun
Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation
Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten

Univ.-Prof. Christopher Miltenberger
Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Mainz

Prof. Philip Peter
Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik und Theater Rostock

Univ.-Prof. Sebastian Sternal
Jazzklavier
Hochschule für Musik Mainz

Elisabeth Süßer
Klavier / Keyboard / Früherziehung / Gehörbildung
Städtische Musikschule Aschaffenburg

Prof. Philipp Teriete
Musiktheorie
Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Tobias Usbeck
Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Würzburg

Univ.-Prof. Dr. phil. MagArt. Christian Utz
Musiktheorie-Musikanalyse
Kunstuniversität Graz

Prof. Stefan Viegeln
Kirchenmusik Schwerpunkt Orgelimprovisation
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Benjamin Vogel
Musiktheorie
Kunstuniversität Graz

Wolfgang Weis
Musiktheorie / Liturgisches Orgelspiel
Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenberg-Stuttgart