

Symposium



Ist Musiktheorie praktisch?

Vorträge, Workshops,
Gesprächsrunden & Konzerte

Do, 12. – Sa, 14. April 2018

Do, 14.00 Begrüßung | Do, 19.30 Analysekonzert | Fr, 19.30 Kammerkonzert

Fanny Hensel-Saal u. a.

Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Symposium

Ist Musiktheorie praktisch?

Do, 12. April

Fanny Hensel-Saal

-
- 14.00 **Begrüßung**
Ulrike Sych, Rektorin
Matthias Giesen
-
- 14.30 **Erkennen – Hören – Spielen:
Musiktheoretische Erfordernisse
im Kammermusikunterricht**
Johannes Meissl (Wien)
-
- 15.15 **Problemorientierter
Musik(theorie)unterricht? Kontexte,
Herausforderungen und Chancen
einer didaktischen Perspektive**
Verena Weidner (Erfurt)
-
- 16.30 **Analyse, Performance, Wahrnehmung –
Interpretationen der zyklischen
Makroform von Arnold Schönbergs
Sechs kleinen Klavierstücken op. 19**
Christian Utz, Thomas Glaser,
Laurence Willis (Graz)
-
- 17.30–
18.30 **Gesprächsrunde 1:
Wie wichtig ist die Musiktheorie
für die Interpretation?**
Studierende & Lehrende
-
- 19.30 **Analysekonzert zur Klavierliteratur**
Till A. Körber (Linz)
Matthias Giesen (Wien/Linz)

Sa, 14. April

Fanny Hensel-Saal

-
- 9.00–
11.00 **Workshop 4:
Improvisation und Theorie**
Michael Meixner (Wien)
-
- 11.15–
12.00 **Vom Nutzen und Nachteil
metrischer Analysen für die
musikalische Interpretation**
Gesine Schröder (Wien/Leipzig)
-
- 12.00–
12.30 **Schlussrunde**

Fr, 13. April

Fanny Hensel-Saal u. a.*

-
- 9.00–
11.00 **Workshop 1:
Streicherkammermusik**
Johannes Meissl, Matthias Giesen
*Zubin Mehta-Saal
-
- 10.00–
12.00 **Workshop 2:
Bläserkammermusik**
Gerald Resch, Barbara Strack-Hanisch
*Raum K0201
-
- 11.00–
13.00 **Workshop 3:
Klavierkammermusik**
Christoph Eggner, Michael Meixner
-
- 14.30–
15.15 **Historische Satzlehre als Handwerks-
lehre zwischen Theorie und Praxis**
Felix Diergarten (Freiburg)
-
- 15.15–
16.00 **J. S. Bachs Inventionen und
Sinfonien als pädagogischer Ansatz
für Analyse und Interpretation**
Gerda Struhal (Wien)
-
- 16.15–
17.15 **Komponieren im Unterricht –
Eine Unterrichtsstunde**
Johannes Kretz, Veronika Simor (Wien)
-
- 17.30–
18.30 **Gesprächsrunde 2:
Mehrere Lehrende – ein(e) Studieren-
de(r)!? Co-Teaching und
andere Unterrichtsformen**
Studierende & Lehrende
-
- 19.30 **Kammerkonzert**
Marc Aurel Quartett
Aureum Saxophonquartett
Trio K.

Info

Matthias Giesen, giesen@mdw.ac.at

Eine Kooperation zwischen dem Institut für Konzertfach Klavier, dem Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe, dem Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente und dem Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik