

Freitag, 4. November 2016, 13.30 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

## »Reger-Perspektiven« – Musikwissenschaftliches Symposium im Rahmen des Reger-Festivals 2016

- 13.30 Uhr Begrüßung durch Claus Bockmaier
- 13.45 Uhr Claus Bockmaier: Reger und die Gattungen der evangelischen Kirchenmusik
- 14.30 Uhr Ariane Jeßulat: Regers Rezeption des Bach-Chorals zwischen Misreading und musiktheoretischer Reflexion
- 15.15 Uhr Pause
- 15.30 Uhr Michael Polth: Regers Kammermusikwerke mit Klarinette
- 16.15 Uhr Kilian Sprau: »Nur einer steht so ernst bei Seit'...« – Analytische Überlegungen zu Regers Liedschaffen am Beispiel von »Mein Traum« op. 31,5
- 17.00 Uhr Dorothea Hofmann: Reger und Busoni – Bezugspunkt Bach

Moderation: Wolfgang Rathert

Mitwirkende: *Prof. Dr. Claus Bockmaier* (HMTM), *Prof. Dr. Markus Böggemann* (Universität Kassel), *Prof. Bernhard Haas* (HMTM), *Prof. Dr. Dorothea Hofmann* (HMTM), *Prof. Dr. Ariane Jeßulat* (Universität der Künste Berlin), *Prof. Dr. Michael Polth* (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim), *Prof. Dr. Wolfgang Rathert* (LMU München), *Prof. Stefan Rohringer* (HMTM), *Dr. Kilian Sprau* (HMTM)

### Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule für Musik und Theater München · Arcisstraße 12 · 80333 München  
<http://www.musikhochschule-muenchen.de>

Tel. 089 / 289 27867 oder 089 / 289 27425 oder 089 / 48098 4501 (Gasteig)

Wenn Sie unsere Arbeit fördern wollen, laden wir Sie herzlich ein, Mitglied im Freundeskreis der Hochschule zu werden.  
Informationen zum Freundeskreis unter Tel. 0171/15 82 782 (Frau Sophia Roßnagl)

Samstag, 5. November 2016, 9.00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

## »Reger-Perspektiven« – Musikwissenschaftliches Symposium im Rahmen des Reger-Festivals 2016

- 9.00 Uhr      Bernhard Haas: Tonfelder bei Reger –  
Bemerkungen zur Symphonischen Phantasie op. 57
- 9.45 Uhr      Markus Böggemann: Reger und die Wiener Schule
- 10.30 Uhr     Pause
- 10.45 Uhr     Wolfgang Rathert: Regers musikalische »Säuglinge«: Adolf und Fritz Busch,  
Rudolf Serkin
- 11.30 Uhr     Stefan Rohringer: Einige Gedanken im Anschluss an Dahlhaus' Beitrag  
»Warum ist Regers Musik so schwer verständlich«
- 12.15 Uhr     Pause
- 12.30 Uhr     Schlussdiskussion unter Leitung von Stefan Rohringer
- 13.00 Uhr     Tagungsende mit anschließendem gemeinsamen Mittagessen

Moderation: *Dorothea Hofmann*

Mitwirkende: *Prof. Dr. Claus Bockmaier* (HMTM), *Prof. Dr. Markus Böggemann* (Universität Kassel),  
*Prof. Bernhard Haas* (HMTM), *Prof. Dr. Dorothea Hofmann* (HMTM), *Prof. Dr. Ariane Jeßulat* (Universität der  
Künste Berlin), *Prof. Dr. Michael Polth* (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim),  
*Prof. Dr. Wolfgang Rathert* (LMU München), *Prof. Stefan Rohringer* (HMTM), *Dr. Kilian Sprau* (HMTM)

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule für Musik und Theater München · Arcisstraße 12 · 80333 München  
<http://www.musikhochschule-muenchen.de>

Tel. 089 / 289 27867 oder 089 / 289 27425 oder 089 / 48098 4501 (Gasteig)

Wenn Sie unsere Arbeit fördern wollen, laden wir Sie herzlich ein, Mitglied im Freundeskreis der Hochschule zu werden.  
Informationen zum Freundeskreis unter Tel. 0171/15 82 782 (Frau Sophia Roßnagl)