

# Aufsatz-Wettbewerb der Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH)

Mit diesem Wettbewerb setzt sich die GMTH das Ziel, den Nachwuchs im Fach Musiktheorie durch Beteiligung an einem schriftlichen Diskurs zu fördern. Erwünscht wird ein Aufsatz zu einem der beiden folgenden Themenbereiche:

- Musiktheorie als Kompositionslehre
- ein analytischer Beitrag zum Schaffen Claude Debussys.

Der Umfang des eingereichten Textes soll 25.000 Zeichen nicht überschreiten. Der Text ist in deutscher Sprache abzufassen. Das Preisgeld beträgt insgesamt 1500,00 EUR. Die prämierten Aufsätze werden zeitnah in der ZGMTH (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie) veröffentlicht. Die Preisverleihung findet auf dem XII. Kongress der GMTH in Essen (5.-7. Oktober 2012) statt.

**Einsendeschluss: 15. Juni 2012**

Der Jury werden fünf namhafte Vertreter des Faches

Musiktheorie angehören. Beiträge sind als

Word-Datei an Prof. Dr. Michael Polth zu senden:

[polth@o2online.de](mailto:polth@o2online.de)

**Teilnahmebedingungen:**

- Alter: bis einschließlich 35 Jahre.
- Die Teilnehmenden dürfen keine Festanstellung im Bereich der Musiktheorie haben.
- Die eingereichten Beiträge dürfen weder bereits publiziert noch für eine bestimmte Publikation vorgesehen sein.