



Musiktheorie und neue Medien

Ein Arbeitskreis der
Gesellschaft für Musiktheorie

3. Arbeitstreffen
Hochschule für Musik Würzburg
08.03.07 – 09.03.07

Wegbeschreibung vom Hauptbahnhof Würzburg zu den Gebäuden „Bibrstraße“ bzw. „Hofstraße“ der Hochschule für Musik Würzburg

Sie gehen beim Hauptbahnhof vorne (Haupteingang) heraus,

geradeaus über den Platz,

geradeaus über die vierspürige Straße,

geradeaus durch die "Kaiserstraße"

und kommen auf den "Barbarossaplatz",

↓
↑

dort
geradeaus weiter durch die "Extorstraße",
an der ersten Ampel
(unsymmetrische Kreuzung) entweder

↓
↑
oder geradeaus weiter

von hier an
bei der nächsten Ampel die Straße überqueren, dann

entweder nach rechts

↓
↑
oder geradeaus, Richtung Gebäude Hofstraße

durch die "Theaterstraße" bis zum
Residenzplatz / "Balthasar-Neumann-Promenade",

dort rechts :
das nächste Eckgebäude an der "Hofstraße" gehört zur Musikhochschule.

Dort befindet sich das **Hotel Würzburger Hof (EZ: 70-100 Euro)**
Barbarossaplatz 2, 97070 Würzburg, Tel. 0931 5 38 14
und gleich daneben das **Hotel Barbarossa (EZ: 50 Euro)**
Theaterstr. 2, 97070 Würzburg, Tel. 0931 3 21 37-0
Zur Musikhochschule gehen Sie

links ab in die "Semmelstraße" zum **Hotel St. Josef (EZ: ab 50 Euro)**
Semmelstr. 28-30, 97070 Würzburg, Tel. 0931 30 86 80
Zur Musikhochschule / Hofstraße
die Semmelstraße wieder zurück zur unsymmetrischen Kreuzung dort
links ab

Richtung Gebäude Bibrstraße:
Den Parkplatz („Kardinal-Döpfner-Platz“) umgehen oder durchqueren,
am diagonal gegenüberliegenden Ende kommen Sie in die
„Maxstraße“,
diese bis zum Ende gehen, dann (wiederum ein sehr kleiner Parkplatz
mit einem Ital. Cafe links) nach rechts und sofort wieder links =
Bibrstraße“
Nach etwa 100 m öffnet sich rechts der Innenhof eines U-förmigen
Gebäudes, vorne ein Schild „Hochschule für Musik“

Donnerstag, 08.03.07

14:00 – 14:30	Begrüßung	Senatssaal (B 123)
14:30 – 16:00	AMNM intern	
16:00 – 17:00	Gesprächsimpuls Andreas Helmberger mit anschließender Diskussion	
17:00 – 18:30	Rechtsanwalt Werner Nied Digitale Medien und Urheberrecht	
19:00 – 19:30	»Linousine Love« Stummfilm mit Live- Musik für Klavier und computergesteuerte Klaviere von Christoph Wunsch	Vortragssaal (U 08)
anschließend	Gemeinsames Abendessen	

Freitag, 09.03.07

09:30 – 10:30	AMNM intern	Senatssaal (B 123)
10:30 – 11:00	Führung Computerschulungsraum	(B 215)
11:00 – 12:00	Anmerkungen zu einigen Arbeitsschwerpunkten des Studios für Experimentelle Elektronische Musik der HfM: Hermann Beyer (Gehörbildung/Musiktheorie): - Stimmungssysteme (Software) - Klangfarbenhören unterstützt durch Spektralanalyse - Verwendung von EXCEL in der Studioarbeit - Kurzer Blick auf eine (private) Gehörbildungs-Web- Page Jürgen Schmitt (Komposition): Algorithmische Kompositionsprozesse - Constraints in Open Music - Echtzeitgranulation von Musikstücken in Reaktor - Echtzeittransformationen von MIDI-Eingaben in Logic und Max	
	Begrenzte Teilnehmerzahl (bitte mit Christoph Wunsch Kontakt aufnehmen)	
12:30 – 14:00	AMNM intern Schlussrunde	Senatssaal (B 123)