

II. Basler Forum für Musikästhetik 2016

"Verweigerung"

10. – 11. November 2016

Saal des Musikwissenschaftlichen Seminars, Petersgraben 27, 4051 Basel

Donnerstag, 10. November 2016, 14.00-18.00 Uhr

14.00 Uhr

Begrüßung

Volker Helbing (Hannover): *Angebot? Verweigerung? Zu den Streichquartetten Helmut Lachenmanns*

Tobias Janz (Kiel): *Bachs Kantate "Widerstehe doch der Sünde"*

16.00 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Cosima Linke (Freiburg): *Verweigerung? Warum neue Musik ästhetische Lust erzeugt*

Gunnar Hindrichs (Basel): *Peripetien der Verweigerung*

Freitag, 11. November 2016, 9.30-13.00 Uhr

10.00 Uhr

Péter Dániel Biró (Victoria): *Musik als Verweigerung*

Matthias Handschick (Saarbrücken): *Verweigerung als Ausgangspunkt*

11.30 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr

Michel Roth (Basel): *Verweigerung als Partizipationsform. Eine produktionsästhetische Betrachtung*

Matthias Vogel (Gießen): *Verweigerung und Nachvollzug*

Ende: ca. 13:30 Uhr

Leitung:

Gunnar Hindrichs, Philosophisches Seminar

Johannes Menke, Schola Cantorum Basiliensis

Matthias Schmidt, Musikwissenschaftliches Seminar