

INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



PROGRAM

DAY 1 FRIDAY 28th of October 2016

ROMANIAN ACADEMY

15.00 - 15.30 PARTICIPANTS REGISTRATION

15.30 - 16.30 OPENING SPEECH

16.30 - 19.15 PLENARY SESSION

16.30 - 17.15 - Session 1 - TRADITIONAL MUSIC

Prof. univ. dr. Nice FRACILE - University of Novi Sad – Serbia - *PHONOGRAPHIC RECORDINGS OF THE TRADITIONAL MUSIC AS PERFORMED BY ROMANIAN WAR PRISONERS 1915-1918*

Prof. Univ. Dr. Habil. Lucian Emil ROSCA - University of Arts – Tirgu-Mures – Romania - *ELEMENTE CONSTITUTIVE/COMPLEXE ÎN REPERTORIUL FOLCLORIC TRADIȚIONAL. CARACTERUL ORNAMENTAL-STILISTIC ÎNTRE OBLIGATIVITATEA ȘI SIMPLIFICAREA UNEI TRANSCRIERI*

Dr. Daniela BACILA - Radio Romania – Timisoara - *INSTRUMENTE ȘI FORME DE ACOMPANIAMENT ÎN MUZICA TRADIȚIONALĂ, DE LA LĂUTĂRII ȘI TARAFURILE DE ODINIOARĂ PÂNĂ LA GRUPURILE INSTRUMENTALE ȘI ORCHESTRELE DIN ZILELE NOASTRE*

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL
PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



17.15–17.30 – Coffee break

17.30–18.45 – Session II - ROMANIAN MUSIC AFTER WORLD WAR II

Prof. univ. dr. Dan BUCIU - National University of Music – Bucharest - *MODURILE ARTIFICIALE - O CONTINUARE FIREASCA A MODURILOR NATURALE? STUDIU DE CAZ: "4 MADRIGALE" PENTRU COR MIXT A' CAPPELLA DE TIBERIU OLAH*

Prof. univ. Dr. Sanda Valentina HARLAV MAISTOROVICI Valahia University Targoviste – Romania - *PAUL CONSTANTINESCU MANUSCRISE NECUNOSCUTE SAU MAI PUTIN CUNOSCUTE*

Prof. univ. Dr. VICTORIA MELNIC - Academy of Music, Theatre and Fine Arts from Chisinau – Moldova - *THE TRANSCRIPTION PHENOMENON IN VIOREL MUNTEANU'S CREATION: THE TWO CONCERTO GROSSO*

Conf. univ. dr. Iulia Narcisa CIBISESCU DURAN Music Academy Gheorghe Dima Cluj Napoca – România - *ARCHITECTURE AND SYNTAX IN THE 2-ND SONATA FOR VIOLIN AND PIANO BY SIGISMUND TODUTA*

Conf. univ. dr. Florinela POPA - National University of Music – Bucharest - *FILIAȚIA MAX REGER-MIHAIL JORA ÎN MUZICA ROMÂNEASCĂ*

18.45-19.15 – Session III - ANCIENT MUSIC

Prof. univ. dr. Magda BUCIU National University of Music – Bucharest - *JACKOB BOEHME, BALANTA COSMICĂ ȘI TRIADA TONALĂ*

Lect. univ. dr. Irina BOGA National University of Music – Bucharest - *LOUIS COUPERIN - PRELUDIILE NONMESURALE PENTRU CLAVECIN*

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



DAY 2 – SATURDAY 29th of October 2016
ROMANIAN ACADEMY

9.00-10.45 – Session IV NEW RESEARCH IN MUSICOLOGY

MA Robert Christoph BAUER - Graz/Freiburg - *SATZTECHNISCHE UNTERSUCHUNGEN ZUM IDIOSYNKRATISCHEN „NEO-NEOKLASSIZISMUS“ DES SPÄTEN LIGETI ANHAND DES 2. SATZES SEINES VIOLINKONZERTS*

Prof. dr. habil. Iurii CHEKAN - National Music Academy of Ukraine - *MUSIC AND IMPERIAL IDEOLOGY (GLINCA'S CASE)*

Prof. Univ. Dr. phil. Gesine SCHRÖDER - Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien - *SCHMUTZ MIT REINER STIMMUNG. GYÖRGY LIGETIS ORCHESTRALE INVENTIONEN IM HAMBURGISCHEN KONZERT*

Prof. Dr. Konstantin ZENKIN - Moscow P. I. Tchaikovsky Conservatory - *MUSIC – EIDOS – TIME. A. F. LOSEV AND PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY MUSIC RESEARCH*

Drd. Sergiu CÎRSTEA - Academy of Music, Theatre and Fine Arts from Chisinau – Moldova - *DIALOGUL TIMBRAL ÎN LUCRĂRILE CONCERTANTE PENTRU TROMPETĂ ȘI ORCHESTRĂ*

Lect. univ. Dr. Mihai Șerban UNGUREANU-PAMFIL - West University of Timișoara – România - *GENERALIZĂRI ALE STRUCTURII MUZICALE DE TIP CLUSTER*

Dr. Anica ARSIC - Music school "Josif Marinkovic" – Serbia - *INTERCULTURALISAM IN THE WORK OF STEVAN MOKRANJAC*

Prof. Univ. Dr. VASILE GRAJDIAN - University of Sibiu – Romania - *PHENOMENOLOGY AND THEOLOGICAL DIMENSION OF THE TRADITIONAL CHANT IN THE ORTHODOX CHURCH VS. MUSICAL NOTATION AND PHONO-GRAPHICAL RECORDINGS*

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



10.45-11.15 Coffee break

11.15 – 12.30

Lect. univ. Dr. ION ARDEREANU - West University of Timisoara - *CONTRIBUȚII LA CLARIFICAREA UNOR ASPECTE INTONAȚIONALE SPECIFICE TRANSCRIERII TEXTULUI MUZICAL BIZANTIN DIN NOTAȚIE HRISANTICĂ ÎN NOTAȚIE OCCIDENTALĂ*

Prof. univ. dr. Pavel PUȘCAȘ - Music Academy Gheorghe Dima Cluj Napoca – România - *GAUDENT BREVIȚATE MODERNI*

Dr. Costin MOISIL - National University of Music – Bucuresti – Romania - *ȘCOALA DE LA PUTNA: O REALITATE, DOUĂ ÎNFĂȚIȘĂRI*

Dr. Cătălin CREȚU - National University of Music – Bucuresti – Romania - *TECTONICI SONORE TRANSFORMAȚIONALE GENERATE ȘI MODIFICATE DINAMIC DE MEDIUL VIZUAL*

Drd. Ioana BADIU-AVRAM - Music Academy Gheorghe Dima Cluj Napoca – România - *CREAȚIA VOCALĂ A LUI BRUNO MADERNA ÎN CONTEXTUL NOULUI LIMBAJ MUZICAL AL SECOLULUI XX*

Drd. Diana Elena SÂRB - Music Academy Gheorghe Dima Cluj Napoca – România - *DEPRINDEREA LIMBII ENGLEZE CU AJUTORUL MUZICII*

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



12.30-13.30 Session V TRIBUTE

Prof. univ. dr. Damian VULPE - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - *DRUMUL DEVENIRII UNEI PIANISTE*

Prof. drd. Iulia ROMAN - National College of Arts Ion Vidu Timisoara – Romania - *CONTRIBUȚII LA FUNDAMENTAREA ISTORIEI CULTURALE SCRISE A BANATULUI* - Ovidiu Giulvezan

Prof. Oana GROSU - National College of Arts Ion Vidu Timisoara – Romania - *MIRCEA HOINIC. Un muzician complex*

Prof. Dr. Dan BĂCILĂ - National College of Arts Ion Vidu Timisoara – Romania - *PORTRET DE PEDAGOG - Felicia Maria STANCOVICI*

13.30-16.00 - LUNCH BREAK

16.00-17.30 – Session VI – FREE SECTION

Prof. Univ. Dr. Felician ROȘCA - West University of Timișoara - *ZILELE MUZICII DE ORGA DIN BANAT FESTIVALUL INTERNAȚIONAL TIMORGELFEST*

Assoc. Prof. PhD. Veronica Laura DEMENESCU Dr. Victor VELTER - West University of Timisoara - Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding - *THE ROLE OF E- APPLICATIONS IN THE STUDY OF MUSIC THEORY SCIENTOMETRIC RESEARCH*

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:



INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS



Lect. univ. dr. Gabriel ROȘEANU Clara COMȘA - University of Oradea - Romania
PSYCHOLOGY IN CRESCENDO A PSYCHOLOGICAL PROFILE OF THE LISTENER

Asist. univ. dr. Eugen CINCI/prof. Roxana CINCI - West University of Timisoara
TEXTBOOKS OF MUSIC WRITTEN IN THE ROMANIAN LANGUAGE IN SERBIA – A MODEL OF TEACHING PERFORMANCE AND MAINTAINING NATIONAL IDENTITY

Dr. Adrian MARDAN - National College of Arts Ion Vidu Timisoara – Romania - *DIN NIMIC – ESEU CINEMATOGRAFIC*

Drd. Adrian Călin BOBA - University of Sibiu – Romania - *CONTRIBUTII LA CREATIA MUZICALA DE INSPIRATIE RELIGIOASA SARBEASCA SEC. XIX-XX*

17.30-18.00 - Cofee break

18.00 – 19.30 CONCLUSION

DAY 3 – SUNDAY 30th of October

11.00 - Timisoara tour

19.00 - Opera and Ballet Gala – 41th edition of International Festival “Timisoara Muzicala” – Romanian National Opera - Timisoara

ORGANIZATOR:



SPONSOR:



PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL
PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
ȘI AL CONSILIULUI LOCAL TIMIȘOARA



PROIECT COFINANȚAT DE
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



PARTENERI:

