

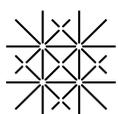
SalonOrchester der Alpen

Tagung | Ausstellung | Konzerte

24. Juni 2022
St. Moritz

25. Juni 2022
Pontresina

Noch heute existieren im Engadin neben verschiedenen kleineren Ensembles einzelner Hotels zwei Kurorchester, die im Sommer regelmässig auftreten: das Salonorchester St. Moritz und die Camerata Pontresina. Dies ist eine Seltenheit für den gesamten europäischen Alpenraum und ein Alleinstellungsmerkmal. Grund genug, der bisher kaum erforschten Geschichte der Salonorchester im Engadin und im weiteren Alpenbogen eine internationale Tagung und eine Ausstellung zu widmen – ein Programm voller Musik!



SalonOrchester der Alpen

Organisiert und kuratiert vom Institut für Kulturforschung Graubünden und dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel

24. Juni 2022

St. Moritz, Hotel Reine Victoria

Auftakt mit Musik

14–15 h | Theatersaal

Begrüssung von Dr. Cordula Seger | Institut für Kulturforschung Graubünden

Musikalischer Gruss von Christian Jott Jenny | Gemeindepräsident von St. Moritz

Teekonzert

Trio der «Camerata Pontresina», mit Flurina Sarott, Matthieu Gutbub und Daniel Bosshard

Facetten der Salonorchester und ihrer Musik

Referate

15–18 h | Bridgesaal

Musik und Balneologie – Vignetten über die äussere und innere Anwendung von Musik im Bade

Prof. Dr. Markus Böggemann | Universität Kassel

Tanz in den Engadiner Hotels

Dr. Leila Zickgraf | Humboldt-Universität zu Berlin, Universität Basel

Die sozioökonomische Stellung der Musiker:innen im Engadin (1910–1970)

Julia Sterki | Royal Academy of Music London, King's College London

Teepause

Vom Engadin ins Paradies! Exotismus in der Salonmusik

Prof. Dr. Martina Sichardt | Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig

Der musikalische Tourist – Mauricio Kagels «Die Stücke der Windrose» für Salonorchester (1989–1995)

Christoph Haffter | Universität Fribourg

Eintritt: CHF 30.– (Konzert, Vorträge, inklusive Teepause)

Tickets online www.laudinella.ch und an der Nachmittagskasse

Traditionsreiche Engadiner Musikquellen neu arrangiert

20.30–22 h | Theatersaal

Einführung zu den neuen Arrangements für das Engadiner Salonorchester

Prof. Dr. Gesine Schröder | Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Konzert des Engadiner Salonorchesters

Konzertmeister: Marcin Danilewski

Mit neuen Arrangements der Leipziger und Wiener Musiktheorieklassen von Gesine Schröder und Jonathan Stark, unter Mitarbeit von Ehsan Mohagheghi Fard

Eintritt: CHF 20.–

Tickets online www.laudinella.ch und an der Abendkasse

Weitere Informationen und Auskünfte

sils@kulturforschung.ch oder 081 826 52 24

25. Juni 2022

Pontresina

Kommentierte Konzerte unter freiem Himmel mit dem Engadiner Salonorchester

11–12 h | Taiswald

Bei schlechtem Wetter: reformierte Kirche Pontresina

Begrüssung von Ursin Maissen | Geschäftsführer Pontresina Tourismus

Von der Opernbühne in den Salon – Mozarts Zauberflöte für Salonorchester

Kommentare von Jonathan Stark | Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Wer übernimmt hier das Horn?!

Klangfarbenbehandlung in der Praxis des Salonorchesters

Kommentare von Dr. Federica di Gasbarro
Deutsches Historisches Institut Rom

Freier Eintritt: keine Tickets oder Reservationen erforderlich

Über Veränderungen und Wanderungen der Salonorchester

Referate und Teekonzert

14–17 h | Hotel Saratz, Sela Roseg

Zur Mobilität von Salonorchester-Musikern im Unterengadiner Hotel Waldhaus in Vulpera

Dr. Kurt Gritsch | Institut für Kulturforschung Graubünden

Die Tourismusentwicklung der Kurstadt Meran im Takt der Musik

Patrick Gasser | Touriseum – Südtiroler Landesmuseum für Tourismus, Meran

Teekonzert

15 h | Strauss Pavillon (bei schönem Wetter)

Trio der «Camerata Pontresina», mit Flurina Sarott, Matthieu Gutbub und Daniel Bosshard

Musikerinnen in den Engadiner Hotels

Simone Hutmacher-Oesch | Universität Basel

«... Glocken klingen hell ...»:

Die (musikalischen) Schlittenfahrten im Engadin

Dr. Karina Zybina | Paris Lodron Universität Salzburg, Mozarteum Salzburg

Eintritt: CHF 30.– (Konzert, Vorträge, inklusive Teepause)

Tickets online www.saratz.ch und an der Nachmittagskasse

Vernissage der Ausstellung «Höhenmusik. Orchester der Hotels und Kurvereine im Engadin»

18–20.30 h | Museum Alpin Pontresina

Bei schlechtem Wetter: Ansprachen im Hotel Engadinerhof Pontresina

Ansprachen auf Deutsch und Rätromanisch

Nora Saratz Cazin | Gemeindepräsidentin Pontresina, Dr. Mathias Gredig | Kurator, Institut für Kulturforschung Graubünden, Universität Basel, Prof. Dr. Matthias Schmidt | Kurator, Universität Basel, Moderation: Stefanie Stegemann | Betriebsleiterin Museum Alpin Pontresina

Freier Eintritt: beschränkte Platzzahl, eine Anmeldung unter museum@pontresina.ch wird empfohlen.

Tagung und Ausstellung werden unterstützt von

Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel (FAG)

Fundaziun Biblioteca Engiadinaisa

Gemeinde Pontresina

Gemeinde St. Moritz

Graubündner Kantonalbank, GKB Beitragsfonds

Hotel Saratz

Kulturförderung Kanton Graubünden / Swisslos

Kulturförderung Region Maloja

Laudinella Kultur

Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Stiftung Stavros S. Niarchos, Chur

Tino Walz-Stiftung

Willi Muntwyler-Stiftung, St. Moritz