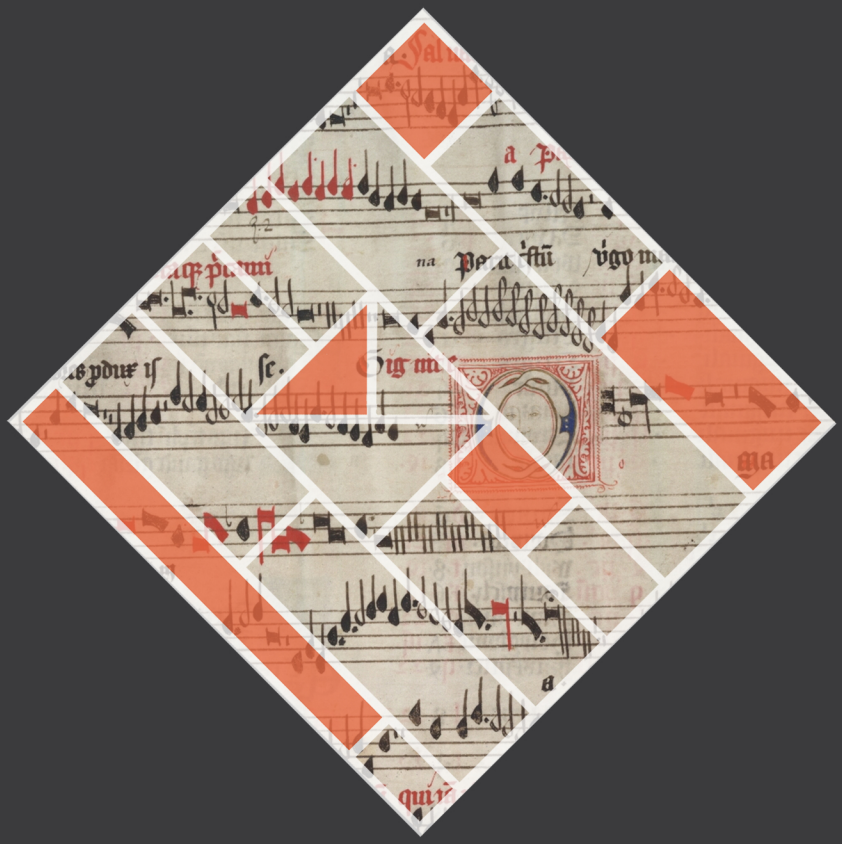
GMTH

Gesellschaft für Musiktheorie



Aufsatzwettbewerb 2015

Gewünscht ist ein Forschungsbeitrag aus dem Bereich der musikalischen Analyse. Die analytische Perspektive soll dabei erweitert werden, beispielsweise durch den Bezug

- auf frei gewählte Dokumente historischer oder aktueller Analysepraxis (Texte, Analysen auf der Basis eines graphischen oder symbolischen Instrumentariums, annotierte Notentexte etc.)

- oder auf künstlerische Auseinandersetzungen mit dem analysierten Werk.

Der Beitrag kann sich mit Musik aller Epochen und Stilrichtungen befassen; auch Beiträge zu außereuropäischer Musik und Popularmusik sind erwünscht.

Der Umfang der eingereichten Texte soll 25.000 Zeichen nicht überschreiten. Der Text ist in deutscher Sprache abzufassen. Es können bis zu drei Preise vergeben werden. Das Preisgeld beträgt insgesamt bis zu 1.500 EUR. Die prämierten Aufsätze werden zeitnah in der ZGMTH veröffentlicht. Die Preisverleihung wird auf dem 15. Kongress der GMTH in Berlin (01.-04. Oktober) stattfinden.

Beiträge sind als Word-Dokumente an Prof. Dr. Michael Polth zu senden: polth@o2online.de

Teilnahmebedingungen

Die Teilnehmenden dürfen nicht älter als 35 Jahre sein und keine Festanstellung im Bereich der Musiktheorie haben. Die eingereichten Beiträge dürfen weder bereits publiziert noch für eine bestimmte Publikation vorgesehen sein.

Einsendeschluss: 21. Juni 2015