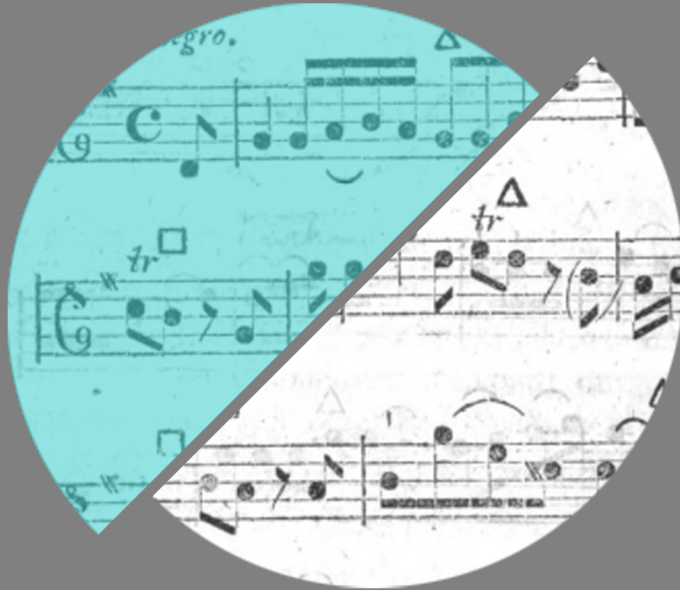




Künstlerischer Wettbewerb 2015

Gegeben ist ein »Periode« aus Heinrich Christoph Kochs *Versuch einer Anleitung zur Composition* (Leipzig 1793).

Dieser »Periode« soll die Anregung zu einer Komposition für Klarinette, Violoncello und Klavier bilden. Einzureichen ist wahlweise

- ein Satz im Stile des späten 18. Jahrhunderts. Der »Periode« muss nicht zusammenhängend behandelt werden, aber der Besetzung angemessen.
- ein Stück in einer Stilistik des 20. Jahrhunderts, das Kochs »Perioden« für einen verfremdenden »Zeitensprung« nutzt (mit Kochs melodischen Verlängerungsmitteln einerseits, mit Interpolationen, Montage, Polystilistik etc. andererseits).

Den vollständigen Ausschreibungstext, den »Perioden« sowie die Teilnahmebedingungen finden Sie auf der Homepage der GMTH unter

www.gmth.de/wettbewerbe/kuenstlerisch.aspx

Einsendeschluss: 20. Juni 2015