

Daniel Serrano: „ LA MUSE DANSE“ für Blockflötenconsort nach einigen Tänzen aus Michael Praetorius' *Terpsichore*

Christian Tölle: „Chacony in g“ für Combo nach Henry Purcells *Chacony in g*

Hanna Fink: „Sie war“ für Combo nach Isabella Leonardas *Sonata a violino solo e organo* opus 16,12

Lujia Sun: Choralbearbeitung nach Jan P. Sweelincks *Herr Christ, der einig Gottes Sohn* für Blockflötenconsort