

Aufsatzwettbewerb 2014

ERWÜNSCHT IST EIN FORSCHUNGSBEITRAG ZU EINEM SELBST GEWÄHLTEN MUSIKTHEORETISCHEN THEMA, GERNE MIT BEZUG AUF DIE SCHWEIZERISCHE BZW. FRANZÖSISCHSPRACHIGE MUSIKTHEORIE, DIE DIFFERENZ THÉORIE MUSICALE/MUSIKTHEORIE ODER DEN NÄCHSTEN KONGRESSORT (GENÈVE).

Der Umfang des eingereichten Textes soll 25.000 Zeichen nicht überschreiten.

Der Text ist in deutscher Sprache abzufassen. Es können bis zu drei Preise vergeben werden. Das Preisgeld beträgt insgesamt bis zu 1.500,- EUR.

Die prämierten Aufsätze werden zeitnah in der ZGMTH veröffentlicht.

Die Preisverleihung wird auf dem 14. Kongress der GMTH in Genf (17.-19. Oktober 2014) stattfinden.

Einsendeschluss: 15. Juni 2014

Beiträge sind als Word-Dokument an Prof. Dr. Michael Polth zu senden:
polth@o2online.de

Teilnahmebedingungen: Die Teilnehmenden dürfen nicht älter als 35 Jahre sein und keine Festanstellung im Bereich der Musiktheorie haben.

Die eingereichten Beiträge dürfen weder bereits publiziert noch für eine bestimmte Publikation vorgesehen sein.