

22. Arbeitstreffen der Fachgemeinschaft Hörerziehung/Gehörbildung am 3. und 4. Mai 2024 an der Hochschule für Musik Dresden und am Landesgymnasium für Musik Dresden

Freitag, 03. Mai 2024

Ort: **Landesgymnasium für Musik**, Aula, Kretschmerstr. 27, 01309 Dresden

13:45 Uhr Ankommen

14:00 Uhr Begrüßung (Christine Klein, Robert Rabenalt, Uwe Witzel)

Thema 1: Vorhochschulische Ausbildung

14:10 Uhr Unterrichtsdemonstrationen

Wolfgang Skill: Solmisation in der Chorarbeit

Johannes Korndörfer: Partimentospiel mit Instrumenten (Klasse 11)

Rebekka Albrecht: Musiklehre und Gehörbildung (Klasse 7)

Johannes Korndörfer: Kanon-Improvisation (Klasse 10 II)

16:00 Uhr **Uwe Witzel:** Informationen zu den Musikfächern am Sächsischen Landesgymnasium für Musik (SLGM)

16:10 Uhr Diskussion (Moderation: Christine Klein, Robert Rabenalt)

16:40 Uhr Pause

17:00 Uhr Vortrag und Diskussion (Moderation: Johannes Korndörfer)
Michael Hiemke (Traunstein): „Solmisation und musikalisches Lernen“

17:30 Uhr Pause

17:45 Uhr Impulsreferate und Diskussion (Moderation: Michael Jakumeit)

Lutz Felbick: „Wie hören Kinder eine Tonleiter?“

Rebekka Albrecht (Dresden): „Behindern Aufnahmeprüfungen guten Gehörbildungsunterricht?“

18:15 Uhr Offene Gehörbildung und Diskussion (Moderation: Rebekka Albrecht)

Viktor Filippo (Köln): „Stufenharmonische Akkordbestimmung in der Populärmusik“

Fabio Ferrucci (Parma): “Sight singing with modal scales as a tool to improve intonation“

18:45 Uhr Hinweise für den Abend und Folgetag (Michael Jakumeit)

19:45 Uhr Gemeinsames Abendessen in Dresden
(Schillergarten, Schillerplatz 9, 01309 Dresden)

Samstag, 04. Mai 2024

Ort: **Hochschule für Musik**, Raum W 4.07, Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

09:15 Uhr Vortrag
Doris Geller (Lübeck): „Gehörbildung – wozu? Über Sinn und Zweck eines ungeliebten Faches.“

09:45 Uhr Diskussion (Moderation: Holger Best)

Thema 2: Höranalyse

10:00 Uhr Präsentationen der Kolleginnen und Kollegen der Hochschule für Musik Dresden und Diskussion (Moderation: Christine Klein)
Elke Reichel, Michael Jakumeit, Robert Rabenalt, Henning Wölk, Johannes Korndörfer

11:15 Uhr Pause

11:30 Uhr Impulsreferate und Diskussion (Moderation: Rebekka Albrecht, Michael Jakumeit)

Lutz Felbick: „Was ist Höranalyse?“

Viktor Filippo (Köln): „Qualifikationsvoraussetzungen für Transkriptionen“

Lukas Voith: „Höranalyse im KI-Zeitalter“

Doris Geller (Lübeck): „Interpretationskritik im Höranalyseunterricht“

12:30 Uhr Organisatorische Fragen der FHG (Christine Klein und Holger Best)

13:00 Uhr Verabschiedung

(Stand 30.04.2024)

