

Mitglieder der AG Klavierpraxis (GMTH)

Stand 20.11.2022

Sascha Hünermund, AG Sprecher

Derzeit befinden sich in der AG Klavierpraxis folgende 25 Mitglieder

Prof. Ralph Abelein

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Reinhard Blum

Klavierpraktikum
Uni Mozarteum Salzburg (Department Innsbruck)

Norbert Chlebowitz

Schulpraktisches Klavierspiel, Gehörbildung/Höranalyse, Künstl. Klavierspiel
Hochschule für Musik und Theater Rostock
Hochschule Osnabrück
Technische Universität Dortmund

Peter Fulda

Angewandtes Klavierspiel & Improvisation
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Laurenz Gemmer

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Freiburg

MMag. Franz-Josef Hauser

Klavierpraktikum / Klaviernebenfach
Universität für darstellende Kunst und Musik Wien

Sascha Hünermund

Live- und Studiomusiker / Songwriting / Schulpraktisches Klavierspiel
HMT Leipzig / HfM Dresden

Julia Keidl

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Mainz / Hochschule für Musik Weimar

Daniel Kemminer

Schulpraktisches Instrumentalspiel
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Dr. Benjamin Lang

Musiktheorie / Komposition
Hochschule für Musik und Theater Rostock

Dr. Robert Lug

Musikwissenschaft (Musik in Interkulturellen Bezügen)
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Christiane Michel-Ostertun

Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation
Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten

Univ.-Prof. Christopher Miltenberger

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Mainz

Laurenz Patzlaff

Angewandtes Klavierspiel und Improvisation
Musikhochschule Lübeck

Prof. Philip Peter

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik und Theater Rostock

Derek Remeš

Musiktheorie
Hochschule Luzern

Univ.-Prof. Sebastian Sternal

Jazzklavier
Hochschule für Musik Mainz

Elisabeth Süßer

Klavier / Keyboard / Früherziehung / Gehörbildung
Städtische Musikschule Aschaffenburg

Prof. Philipp Teriete

Musiktheorie
Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Tobias Usbeck

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Würzburg

Univ.-Prof. Dr. phil. MagArt. Christian Utz

Musiktheorie-Musikanalyse
Kunstuniversität Graz

Prof. Stefan Viegelahn

Kirchenmusik Schwerpunkt Orgelimprovisation
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Benjamin Vogels

Musiktheorie
Kunstuniversität Graz

Wolfgang Weis

Musiktheorie / Liturgisches Orgelspiel
Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenberg-Stuttgart

Johannes Wogram

Schulpraktisches Klavierspiel

Hochschule für Musik Dresden / Universität der Künste Berlin