

Mitglieder der AG Klavierpraxis (GMTH)

Stand 01.02.2024

Sascha Hünermund, AG Sprecher

Derzeit befinden sich in der AG Klavierpraxis folgende 28 Mitglieder

Prof. Ralph Abelein

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Reinhard Blum

Klavierpraktikum
Uni Mozarteum Salzburg (Department Innsbruck)

Benjamin Brinner

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Mainz / Hochschule für Musik Würzburg

Norbert Chlebowitz

Schulpraktisches Klavierspiel, Gehörbildung/Höranalyse, Künstl. Klavierspiel
Hochschule für Musik und Theater Rostock
Hochschule Osnabrück
Technische Universität Dortmund

Peter Fulda

Angewandtes Klavierspiel & Improvisation
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Laurenz Gemmer

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Freiburg

MMag. Franz-Josef Hauser

Klavierpraktikum / Klaviernebenfach
Universität für darstellende Kunst und Musik Wien

Sascha Hünermund

Live- und Studiomusiker / Songwriting / Schulpraktisches Klavierspiel
HMT Leipzig / HfM Dresden

Julia Keidl

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Mainz / Hochschule für Musik Weimar

Daniel Kemminer

Schulpraktisches Instrumentalspiel
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Dr. Benjamin Lang

Musiktheorie / Komposition
Hochschule für Musik und Theater Rostock

Dr. Robert Lug

Musikwissenschaft (Musik in Interkulturellen Bezügen)
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Prof. Christiane Michel-Ostertun

Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation
Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten

Univ.-Prof. Christopher Miltenberger

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Mainz

Laurenz Patzlaff

Angewandtes Klavierspiel und Improvisation
Musikhochschule Lübeck

Prof. Philip Peter

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik und Theater Rostock

Dr. Jakub Sawicki

Schulpraktisches Klavierspiel, Klavier, Orgel, Orgelimprovisation
UdK Berlin, Musikakademie Basel

Univ.-Prof. Sebastian Sternal

Jazzklavier
Hochschule für Musik Mainz

Elisabeth Süßer

Klavier / Keyboard / Früherziehung / Gehörbildung
Städtische Musikschule Aschaffenburg

Prof. Philipp Teriete

Musiktheorie
Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Tobias Usbeck

Schulpraktisches Klavierspiel
Hochschule für Musik Würzburg

Prof. Stefan Viegelahn

Kirchenmusik Schwerpunkt Orgelimprovisation
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mag. Art. Benjamin Vogels

Musiktheorie
Kunstuniversität Graz

Wolfgang Weis

Musiktheorie / Liturgisches Orgelspiel

Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenberg-Stuttgart

Johannes Wogram

Schulpraktisches Klavierspiel

Hochschule für Musik Dresden / Universität der Künste Berlin

Daniel Freimuth

Schulpraktisches Klavierspiel/Musiktheorie

HfM Würzburg / HfM Karlsruhe

Aki Hoffmann

Klavierimprovisation Kernfach und Klavier

Hochschule der Künste Bern

Georg Thoma

Musiktheorie, Gehörbildung und Improvisation

HfM Freiburg / HfM München