

13. AUFSATZ-WETTBEWERB DER GMTH 2023

Mit ihrem Aufsatz-Wettbewerb setzt sich die GMTH das Ziel, den Nachwuchs durch Beteiligung am schriftlichen Diskurs zu fördern. Erwünscht ist ein Text zu einem der folgenden, mit dem Thema des Jahreskongresses abgestimmten Bereiche:

- Musikalische Praxis als Forschung: Wege ins Unerschlossene, Generierung anderen Wissens, Autotheory – Potentiale, Grenzen, Anschlüsse an etablierte Wissensordnungen
- Rekomposition als Analyse
- Die Sprache der Eroberung: Musiktheorie und postkoloniale Kritik

Weiterhin ist die Einreichung thematisch freier musikanalytischer Texte möglich.

Der Umfang des eingereichten Textes soll 25.000 Zeichen nicht überschreiten. Das Preisgeld beträgt insgesamt maximal 1.800 €. Preisgekrönte Einreichungen können für eine Publikation in der ZGMTH angenommen werden. Die Preisverleihung wird auf dem 23. Jahreskongress der GMTH (22.–24. September 2023, Hochschule für Musik Freiburg) stattfinden.

Einsendeschluss: 16. Juli 2023

Der Jury werden drei namhafte Vertreter*innen des Faches Musiktheorie angehören.

Beiträge sind als Word-Datei an Prof. Dr. Ariane Jeßulat zu senden: a.jessulat@udk-berlin.de

Die eingereichten Beiträge dürfen weder bereits publiziert noch für eine bestimmte Publikation vorgesehen sein. Teilnehmen können alle, die höchstens 35 Jahre alt sind, Musiktheorie im Haupt- oder Nebenfach studieren oder studiert haben und keine Festanstellung besitzen.