

Rohringer, Stefan (2010): Friedrich Nietzsche, Fragment an sich, 1871. ZGMTH 7/3,  
379–379. <https://doi.org/10.31751/607>

© 2010 Stefan Rohringer



Dieser Text erscheint im Open Access und ist lizenziert unter einer  
Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

This is an open access article licensed under a  
Creative Commons Attribution 4.0 International License.

veröffentlicht / first published: 22/12/2010  
zuletzt geändert / last updated: 22/12/2010

# Friedrich Nietzsche, *Fragment an sich*, 1871

Dieser Beitrag der Rubrik ›Quellentext‹ steht in der Tradition des Exempels: Theorie wird nicht gesagt, sondern gezeigt.

Eine wissenschaftliche Untersuchung zu Nietzsches Komposition hat Albrecht Riethmüller vorgelegt: »Friedrich Nietzsches ›Fragment an sich‹«, in: *Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik. Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag*, hg. von Hermann Danuser u. a., Laaber: Laaber 1988, 565–77.

Riethmüllers Veröffentlichung folgt nachstehende Wiedergabe des Notentextes.

Sehr langsam

*p*

6

*f*

*v*

12

*anschwellend*

17

da capo con malinconia