

ZGMTH Zeitschrift der  
Gesellschaft für Musiktheorie

20. Jahrgang 2023  
Ausgabe 1  
Analyse multimedialer Kompositionen

Herausgegeben von  
Patrick Boenke und Julia Freund

ZGMTH

Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie  
<https://doi.org/10.31751/zgmth>

Wissenschaftlicher Beirat der Gesellschaft für Musiktheorie: Jean-Michel Bardez (Paris), Thomas Christensen (Chicago), Nicholas Cook (Cambridge), Jonathan Cross (Oxford), Hermann Danuser (Berlin), Helga de la Motte-Haber (Berlin), Hartmut Fladt (Berlin), Inga Mai Grootte (Zürich), Thomas Kabisch (Trossingen), Clemens Kühn (Dresden), Nicolas Meeüs (Paris), Alexander Rehding (Cambridge, MA), Christian Martin Schmidt (Berlin), Michiel Schuijjer (Amsterdam)

20. Jahrgang 2023, Ausgabe 1  
<https://doi.org/10.31751/i.56>

Herausgeber\*innen:

Prof. Hans Aerts, Höchtestraße 7/3, 79350 Sexau, [h.aerts@mh-freiburg.de](mailto:h.aerts@mh-freiburg.de)  
Dr. Patrick Boenke, Seilerstätte 26, A-1010 Wien, [boenke@mdw.ac.at](mailto:boenke@mdw.ac.at)  
Dr. Julia Freund, Neue Rabenstr. 13, 20354 Hamburg, [Julia.Freund-1@uni-hamburg.de](mailto:Julia.Freund-1@uni-hamburg.de)  
Dr. Martin Grabow, B7 19, 68159 Mannheim, [Martin.Grabow@staff.muho-mannheim.de](mailto:Martin.Grabow@staff.muho-mannheim.de)  
Prof. Dr. Annegret Huber, Bergmillergasse 6/11, A 1140 Wien, [huber-a@mdw.ac.at](mailto:huber-a@mdw.ac.at)  
Dr. Cosima Linke, Körnerstraße 3, 76135 Karlsruhe, [cosima.linke@posteo.de](mailto:cosima.linke@posteo.de)

verantwortliche Herausgeber\*innen dieser Ausgabe: Patrick Boenke und Julia Freund  
Korrektur: Jakob Maria Schermann, Anne Ewing-Greinecker

Die Herausgeber\*innen sind per E-Mail erreichbar unter: [redaktion@gmth.de](mailto:redaktion@gmth.de)

PDF-Layout: Poli Quintana / Oliver Schwab-Felisch; Dieter Kleinrath  
PDF-Satz: Dieter Kleinrath  
Notensatz und Grafik: Werner Eickhoff-Maschitzki

Publikationsrichtlinien: <https://www.gmth.de/publikationsrichtlinien.aspx>  
Publication Guidelines: [https://www.gmth.de/publication\\_guidelines.aspx](https://www.gmth.de/publication_guidelines.aspx)

Die ZGMTH ist im Directory of Open Access Journals (DOAJ) verzeichnet.  
<https://doaj.org/toc/1862-6742>

Die ZGMTH ist Mitglied von CrossRef.  
<https://www.crossref.org>

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet die ZGMTH in der Deutschen Nationalbibliografie.  
<http://d-nb.info/98030945X>



© 2023 Patrick Boenke, Krystoffer Dreps, Julia Freund, Cosima Linke, Giovanni Michelini, Pascal Rudolph, Ullrich Scheideler, Elisabeth van Treeck, Simon Tönies

Diese Ausgabe erscheint im Open Access und ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.  
This is an open access journal issue licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



ISSN 1862-6742

# Inhalt

## 20. JAHRGANG 2023, AUSGABE 1

EDITORIAL .....	5
ANALYSE MULTIMEDIALER KOMPOSITIONEN	
ELISABETH VAN TREECK »I repeat you without beginning or end« Trauma, Spiegel und ›hypermediacy‹ in Michel van der Aas ›chamber opera‹ <i>Blank Out</i> (2015/16) .....	9
KRYSTOFFER DREPS wysiwy-WHAT?! – Von Nullen, Einsen und sinnhaften Überwältigungen in Alexander Schuberts <i>Sensate Focus</i> .....	31
SIMON TÖNIES KI-Kunst und das Posthumane Medientheoretisch-philosophische Überlegungen zu Alexander Schuberts <i>Convergence</i> (2021) .....	61
FREIE BEITRÄGE	
PASCAL RUDOLPH Bogen – Kreis – Spirale Formanalytische Denkfiguren im musiktheoretischen Diskurs über das Orchestervorspiel zu Richard Wagners <i>Tristan und Isolde</i> .....	75
GIOVANNI MICHELINI Ascanio Mayones und Girolamo Frescobaldis <i>Ancidetemi pur</i> Zur Praxis der ›intavolar diminuito‹ in Italien zu Beginn des 17. Jahrhunderts .....	91
REZENSIONEN	
JULIA FREUND Rei Nakamura / Marion Saxer / Simon Tönies (Hg.), <i>Movement to Sound.</i> <i>Sound to Movement. Interpreting Multimedia Piano Compositions,</i> Hofheim: Wolke 2021 .....	107
COSIMA LINKE Arabella Pare, <i>Franz Schubert. The Fragmentary Piano Sonatas</i> (= Schubert: Perspektiven – Studien, Bd. 7), Stuttgart: Steiner 2022 .....	111
ULLRICH SCHEIDELER Tobias Robert Klein (Hg.), <i>Carl Dahlhaus. Briefe 1945–1989,</i> Kassel: Bärenreiter / Berlin: Metzler 2022 .....	117